الاتحاد

الجمعة

صحيفة يومية سياسية جامعة
تأسست في 20 أكتوبر 1969

68 صفحة • درهمان
30 جمادى الآخرة 1434 هـ 10 مايو 2013م
السنة الرابعة والأربعون . العدد 13823
www.alittihad.ae

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
4:17	5:40	12:19	3:50	6:58	8:28

03 **الرياضي** الأهلي وصيف النسخة 33 لبطولة الأندية الخليجية للسلة

06 **الاقتصادي** خبراء يطالبون بتشديد الرقابة على الحملات الإعلانية والتسويقية للبنوك

07 **دنيا** العلماء: الإسلام ضَمن حقوق أصحاب الديانات السماوية

رئيس الدولة يتسلم من محمد بن راشد نسخة من كتابه «ومضات من فكر» مشيداً بمساهماته في العمل الوطني

خليفة: توفير الحياة الكريمة للمواطنين أساس عملنا منذ 41 عاماً

رئيس الدولة يتسلم من محمد بن راشد نسخة من كتابه «ومضات من فكر» أمس في قصر الروضة بالعين (وام)

وظيفة الحكومة هي تحقيق السعادة للمجتمع وخدمة الناس

◆ **العين (وام)** - أكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، أن توفير الحياة الكريمة للمواطنين أساس عملنا منذ 41 عاماً، مؤكداً أن وظيفة الحكومة هي تحقيق السعادة للمجتمع وخدمة الناس.

جاء ذلك، خلال تسلم صاحب السمو رئيس الدولة، يوم أمس، من أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نسخة من كتابه «محمد بن راشد.. ومضات من فكر»، وذلك خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، في قصر الروضة في مدينة العين ظهر أمس، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله.

وأعرب صاحب السمو رئيس الدولة، خلال تسلمه الكتاب، عن تقديره لأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومبادرته الطيبة في إنجاز الكتاب.

وقال سموه «إننا نعبر عن اعتزازنا بمساهمات أخينا صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم في مسيرة العمل الوطني التي كان لها أكبر الأثر في النجاحات التي حققتها بلادنا، وتبوأت مكانة متقدمة إقليمياً وعالمياً».

وأعرب صاحب السمو رئيس الدولة، عن سعادته بالتقديم لكتاب أخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الجديد، «ومضات من فكر» الذي يلخص فيه مجموعة من آرائه وأفكاره التي طرحها في القمة الحكومية الأخيرة التي عقدت خلال شهر فبراير عام 2013.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة «إن رؤيتنا للتميز الحكومي والجيل الجديد من حكومات المستقبل والدور الحقيقي الذي يجب أن تلعبه أي حكومة في أي مجتمع، تتوافق وتتطابق مع رؤية أخي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ومع رؤية إخواني حكام الإمارات، ومع ما تعلمناه من آبائنا المؤسسين"، مؤكداً سموه "أن وظيفة الحكومة هي تحقيق السعادة للمجتمع، وهي خدمة الناس، كما صاغها أخي الشيخ محمد بن راشد، حفظه الله".

(طالع ص2)

«أبوظبي للتعليم» يعد برنامجاً إلكترونياً لتعزيز مهارات القراءة للطلاب

أبوظبي (الاتحاد) - أعدت إدارة تطوير المدارس التابعة لقطاع المدارس الخاصة في مجلس أبوظبي للتعليم، برنامجاً أكاديمياً إلكترونياً، يهدف إلى تعزيز مهارات القراءة والفهم لدى الطلبة من مرحلة رياض الأطفال وحتى الصف الخامس بجميع مناطق إمارة أبوظبي. البرنامج سيقدم إلى المعلمين من خلال سلسلة من التطبيقات والحلول الإلكترونية عبر شبكة الإنترنت، بالتعاون مع مؤسسة (Learning A-Z) الرائدة في هذا المجال، وسيقوم البرنامج بمساعدة المعلمين على استخدام الوسائل المختلفة للتدريس، بما يلبي احتياجات الطلبة كافة، ويسهم في تعزيز مهارات التعلم لديهم.

(طالع ص5)

«الصحة» تؤكد عدم تسجيل أي حالة «كورونا» في الدولة

أبوظبي (وام) - أكد مصدر مسؤول في وزارة الصحة، أنه لم يتم تسجيل أي حالة مثبتة لمرض «الكورونا» داخل الدولة، وقال إن الوزارة قامت باتخاذ الإجراءات الاحترازية اللازمة، وفقاً للتوصيات العلمية والشروط والمعايير المعتمدة من منظمة الصحة العالمية. وكان المصدر يعقب بذلك على ما تناولته وسائل الإعلام، أنه تم تشخيص حالة إصابة بداء «الكورونا» لشخص يقيم في فرنسا كان في زيارة لدولة الإمارات في الفترة من 9 إلى 17 أبريل الماضي. وقال المصدر إن الوزارة تطمئن الجميع بأن الوضع الصحي لا يدعو للقلق، والوزارة تتابع الوضع عن كثب، وبما يضمن صحة وسلامة المجتمع. (طالع ص3)

«أبوظبي للسياحة» تنظم جولة ترويجية في 5 مدن صينية

أبوظبي (الاتحاد) - تقود هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، 12 من الجهات العاملة والمعنية بقطاع السياحة في جولة ترويجية تشمل خمس مدن صينية خلال الفترة من 13 إلى 17 مايو الجاري، بهدف تنشيط حركة السياحة من الصين، بالتزامن مع زيادة الروابط الجوية بين مدنها الرئيسة والعاصمة الإماراتية، وتشمل الجولة بكين وشنجهاي وتشنجدو وجوانجزو، وهونج كونج. وأشار مبارك النعيمي مدير إدارة الترويج والمكاتب الخارجية في «هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة»، إلى نمو شبكة الخدمات الجوية بين الوجهتين، وزيادة عدد الزوار من الصين.

(طالع الاتحاد الاقتصادي)

كيري: لا مكان للأسد في حكومة انتقالية محتملة

الأمم المتحدة تثمن جهود الإمارات الإنسانية في مساندة ورعاية اللاجئين السوريين

مشهد لحجم الدمار الذي لحق بحي الخالدية المضطرب في حمص جراء القصف والمعارك (رويترز)

◆ **أبوظبي، عواصم (وكالات)** -أشادت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، بالدور الإنساني الذي تقوم به دولة الإمارات العربية المتحدة في دعم ومساندة اللاجئين، منها جهود «الهلال الأحمر» الإماراتية في تنفيذ البرامج الموجهة للاجئين والنازحين في العالم، خاصة رعاية اللاجئين السوريين في مخيم الزعتري، والمخيم الإماراتي الأردني الجديد القريب من مدينة الزرقاء الأردنية.

ووقعت هيئة الهلال الأحمر، ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، مذكرة تفاهم للتعاون في تنفيذ المشاريع المساندة لقضايا اللاجئين في دول العالم، لتعزيز الشراكة بين الجانبين، بجانب توفير الاحتياجات الضرورية للاجئين في المجالات الصحية والتعليمية والغذائية والمأوى والخدمات الاجتماعية، إضافة إلى تبني المبادرات التي تعمل على تحسين حياتهم وتخفيف معاناتهم.

إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أن الرئيس السوري بشار الأسد لا يمكن أن يشارك في حكومة انتقالية محتملة، وكل الأطراف تعمل «لتشكيل حكومة انتقالية بتفاهم متبادل، وهذا يعني في رأينا أن الأسد لن يكون مشاركاً في هذه الحكومة الانتقالية». في الأثناء، أعلن الأسد أنه يريد «فتح باب المقاومة» وتحويل بلاده كلها إلى «دولة مقاومة» على غرار «حزب الله»، بينما أكد أمين عام الحزب اللبناني، أن دمشق سترد على الغارات الإسرائيلية التي استهدفتها منذ نحو أسبوع، بتقديم «سلاح نوعي» إلى حزبه «لم يحصل عليه حتى الآن»، مشيراً إلى أن هذه الأسلحة «يمكن أن تغير ميزان القوى بين إسرائيل والحزب». وقالت دمشق إنها سترد «فوراً» على أي هجوم إسرائيلي جديد.

وحصدت أعمال العنف المتفاقمة 43 قتيلاً سورياً، في وقت حقق فيه الجيش النظامي المدعوم من قبل مقاتلي «حزب الله» ومسلحي اللجان الشعبية الموالية له، تقدماً في جبهة القصير بريف حمص، باستيلائه على قرية الشومرية في ريف المدينة، وواصل انطلاقه نحو بلدة الغسانية المحاصرة منذ عام تقريباً. وفي خضم معارك القصير، سقطت 5 صواريخ أمس، بمناطق شرق لبنان الحدودية. (طالع ص5و18)

محمد بن راشد: الإمارات نقطة ارتكاز عالمية للسفر

3,1 مليار درهم أرباح «طيران الإمارات» في 2012 بنمو 35%

◆ **محمود الحضري (دبي)** - أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، أن "طيران الإمارات" لعبت دوراً إيجابياً واضحاً في تكريس الدولة نقطة ارتكاز لحركة السفر العالمية، وذلك تعليقاً على نتائجها المالية، التي أظهرت نمواً في الأرباح الصافية خلال العام المالي المنتهي في مارس الماضي 2012 بنحو 35%، لتصل إلى 3,1 مليار درهم.

وأشار سموه، في كلمة بمقدمة التقرير المالي لمجموعة طيران الإمارات، إلى أن "مجموعة الإمارات جسر فعال يربط شرق العالم بغربه، وشماله بجنوبه، لتضفي على بلادنا بعداً جديداً كحلقة وصل بين شعوب العالم، عبر وجود هذه المؤسسة الوطنية الفتية في أكثر من 70 دولة".

وأضاف سموه "لقد نجحت المجموعة في الاحتفاظ بمنظور استراتيجي يعزز المنافسة، ويحترم قواعد التجارة الحرة، ويوازن بين طموح التوسع والمحافظة على الربحية".

رغم أن عائدات المجموعة بلغت 73,1 مليار درهم العام المالي المنصرم، بنمو 17%.

(طالع الاتحاد الاقتصادي)

الإمارات تتصدر الأسواق الخليجية بمكاسب للأسهم 14,5 مليار درهم في أسبوع

◆ **عبدالرحمن إسماعيل (أبوظبي)** - حصدت الأسهم المحلية مكاسب قياسية بنهاية تداولات الأسبوع، بلغت قيمتها 14,5 مليار درهم متصدرة الأسواق الخليجية، منها 4,38 مليار درهم في جلسة الأمس، الأمر الذي أرجعه محللون ماليون إلى التدفق المتواصل للسيولة المؤسساتية المحلية والأجنبية التي تستهدف أسهماً منتقاة. وقال المحلل المالي وضاح الطه، إن تدفق السيولة هو الذي يبقي الأسواق على نشاطها. وعززت أسواق الإمارات بهذا الأداء من صدارتها لأسواق المنطقة. (طالع الاتحاد الاقتصادي)

جانب من حملة «لنجعل المشاة يسيرون بأمان» التي انطلقت في مدارس الإمارة (من المصدر)

في رأس الخيمة على هامش الأسبوع العالمي للسلامة على الطرق

انطلاق حملة «لنجعل المشاة يسيرون بأمان»

◆ **هدى الطنيجي (رأس الخيمة)** - أطلقت إدارة المرور والدوريات في القيادة العامة لشرطة رأس الخيمة حملة التوعية «لنجعل المشاة يسيرون بأمان»، وذلك على هامش الاحتفال بالأسبوع العالمي الثاني حول السلامة على الطرق خلال الفترة من 6 إلى 12 مايو الحالي.

ونظمت فعاليات الحملة في مختلف المؤسسات والدوائر، إلى جانب الشوارع الداخلية والخارجية، ومدارس الإمارة، على اختلاف مراحلها، بهدف الوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المجتمع.

وأشار العقيد عبدالله علي منخس مدير الإدارة، إلى أن الحملة تهدف إلى تأكيد أهمية تحسين سلامة المشاة وتكاتف جميع الجهات وشرائح المجتمع للعمل معاً للحدّ من الحوادث المرورية، وبيان مدى استمراريتها وانعكاساتها على الجوانب النفسية والاجتماعية والاقتصادية، خصوصاً حوادث دهس المشاة، والمحافظة على المكتسبات الوطنية، وصون حياة وأرواح المواطنين والمقيمين على أرض الدولة.

(طالع ص11)

مقتل عنصر من الاستخبارات اليمنية برصاص مجهول

◆ **صنعاء (الاتحاد)** - قتل عنصر في الاستخبارات اليمنية، أمس، برصاص مسلح مجهول في مدينة الحوطة عاصمة محافظة لحج الجنوبية. وتأتي هذه العملية غداة اغتيال ثلاثة عقداء طيارين في المدينة نفسها، وبطريقة مشابهة.

وقال مصدر أمني إن «مسلحين مجهولين كانا يستقلان دراجة نارية، اعترضا طريق جندي في جهاز الأمن السياسي غرب المدينة، وقام أحدهما بإطلاق النار عليه من مسدس مزود بكاتم للصوت، ما أدى إلى مصرعه في الحال". وبحسب المصدر، تمكن المهاجمان من الفرار إلى جهة غير معلومة.

ولم يستبعد المصدر، وقوف تنظيم القاعدة وراء هذه العملية وبقية عمليات الاغتيال التي شهدتها الحوطة مؤخراً.

إلى ذلك، دخل إضراب قضاة المحاكم والنيابات في 8 محافظات يمنية، أمس، يومه الثالث، لعدم تنفيذ مطالبهم الحقوقية والإصلاحية من قبل مجلس القضاء الأعلى في البلاد، المسؤول عن إدارة شؤونهم.

(طالع ص20)

اجتماع عربي الأحد لمناقشة الاعتداءات على القدس

إسرائيل تقرر توسيع مستوطنة «بيت إيل» وسط الضفة الغربية

◆ **عواصم (الاتحاد، وكالات)** - قرر مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين، أمس، عقد اجتماع طارئ بعد غد الأحد في القاهرة، بناء على طلب فلسطين المحتلة والأردن، لمناقشة سبل مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على المسجد الأقصى المبارك، والمقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشرقية المحتلة.

من جانب آخر، أعلنت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، خطة لبناء 296 وحدة سكنية جديدة في مستوطنة «بيت إيل» اليهودية قرب رام الله، وسط الضفة الغربية المحتلة، أثناء اجتماع وزير الخارجية الأميركي جون كيري ووزيرة العدل الإسرائيلية تسيبي ليفني في روما مساء أمس الأول. وقالت ليفني «تم إبلاغي بالإعلان بعد خروجي من الاجتماع، وأبلغنا الأميركيين فوراً بأنه لا توجد حاجة إلى تضخيم الأمر، وفهموا ولم يقوموا بأي رد فعل».

وبحث الرئيس الفلسطيني محمود عباس وكيري، هاتفياً أمس، الجهود المبذولة لإحياء عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين المجمدة بسبب الاستيطان في الضفة الغربية، وقال كيري للصحفيين بعدما التقى وزير الخارجية الأردني ناصر جودة في روما «أعتقد أن الإسرائيليين والفلسطينيين جادون بشأن السعي إلى السلام».

ميدانياً، واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتداءاتها في الضفة الغربية، حيث دمرت 14 منشأة تجارية، واعتقلت 19 شاباً وفتى فلسطينياً. ودمرت أيضاً قرية العراقيب البدوية في النقب، للمرة الخمسين، فيما باشر الأهالي إعادة بنائها. (طالع ص19)

في الداخل

06 «البيئة» خطة طوارئ وقائية لمكافحة الجراد الصحراوي

20 حمد بن عيسى: البحرين مملكة دستورية

وجهات نظر

لعبة الأقليات.. الأكراد نموذجاً
محمد السماك (ص24)

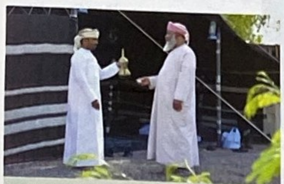
السعودية: ريالان الكويت: 200 فلس البحرين: 200 فلس قطر: ريالان عمان: 200 بيسة اليمن: 40 ريالا العراق: 600 دينار المغرب: درهمان مصر: 3 جنيهات لبنان: 1000 ليرة الأردن: 200 فلس سوريا: 10 ليرات باكستان: 20 روبية المملكة المتحدة: جنيه استرليني تايلاند: 5 دولارات

الاتحاد
دنيا

09 منصور بن محمد يكرم الفائزين بجائزة التصوير الضوئي وصالح الأستاذ شخصية العام

اختتام معرض «عطايا»

02 اختتم معرض «عطايا 2013» فعالياته، أمس، بنجاح كبير، حيث حقق إيرادات وتبرعات جيدة، وأدى إلى حراك إبداعي، من خلال تشجيع المصممات الإماراتيات في كل المجالات.



«لهجتنا المحلية»

03 يغوص كتاب لهجتنا المحلية الذي وزعت منه 5 آلاف نسخة بمعرض الكتاب، في عمق الأماكن في المناطق السكنية بالإمارات لمجالسة أهلها بحثاً عن كنوز الحروف في المفردات الخاصة بلهجتهم.

حُكم جراحات التجميل

06 رفض علماء الدين إجراء جراحات التجميل بقصد زيادة الجمال وتحسين منظر البدن وتجديد شبابه، مؤكدين أن لا يجوز إجراء هذه العمليات إلا في حالات الضرورة الملحة.

نسخة رياضية لـ«بورشه»

10 احتفلت مؤخراً «فولكس فاجن» بإطلاق نسختها الرياضية من فئة الكوبيه «بورشه كايمن 2014» الجديدة كلياً والمصنعة من خليط الفولاذ والألومنيوم.

«لِمَ» منجم المواهب

03

(تصوير حميد شاهول)

استضافته الكويت تحت شعار «الغوص لأجل البيئة»

مشاركة إماراتية متميزة في «ملتقى الغوص الخليجي الأول»

موزة خميس (دبي) - استعرض ملتقى الغوص الخليجي الأول، في دورته الأولى بدولة الكويت جهود دولة الإمارات وتجربتها الفريدة، في الحفاظ على البيئة البحرية، وتوعية الغواصين بأهمية حماية الكائنات البحرية، وعدم الاعتداء على الشعاب المرجانية.

الملتقى أقيم تحت شعار "الغوص لأجل البيئة"، وتم إطلاقه من خلال فريق الغوص الكويتي، ليكون الأول من نوعه في المنطقة، وقد شاركت به فرق متعددة من دول الخليج، إضافة إلى مشاركة شرفية من رئيس فريق الغوص اللبناني، وذلك في نهاية أبريل الماضي، وعلى مدار ثلاثة أيام. هذا ما أكده المدير التنفيذي لمركز الإمارات للخدمات البيئية أحمد الهاشمي، والمدير التنفيذي لجمعية الإمارات للغوص إبراهيم الزعبي، اللذان أوضحا أن هذا الملتقى يهدف إلى تبادل الخبرات والمعلومات بين دول المنطقة، والاهتمام بالأبعاد البيئية للدول الخليجية.

وقام فريق الغوص الكويتي بتنظيم ورش عمل نظرية وعملية، حول كيفية تركيب المراسي الصديقة للبيئة، وانتشال القوارب والزوارق من قاع البحر، كما اطلع المشاركون على طرق زراعة المرجان، وإزالة الشباك من مناطق الشعاب المرجانية، كما تم تنظيم زيارات متعددة، أهمها زيارة مركز الكويت العلمي، الذي يحتوي على مربى للأحياء البحرية، ويحظى باهتمام فئات وشرائح المجتمع كافة، بسبب الأسلوب المتقدم، ليزيد من الوعي تجاه جمال وأهمية الكائنات البحرية، وجماليات الشعاب المرجانية، بهدف زيادة الوعي والاهتمام بها.

كذلك تم عرض الأبحاث العلمية والتوثيق العلمي للأنواع البحرية، وقام المشاركون بعرض تجاربهم وخبراتهم، ومن أهم النقاط التي تمت مناقشتها ضرورة إقامة المحاضرات والندوات والمشاركة في الفعاليات البيئية، لتثقيف المجتمع بالبيئة البحرية، وبالأخص فئة الأطفال والشباب. والملتقى حقق الكثير من أهدافه، من خلال التعاون المشترك بين فرق الغوص الخليجي، حسبما ذكر أحمد الهاشمي، موضحاً أنه يأمل في تكرار مثل هذه الملتقيات على الصعيد المحلي والخليجي والعربي، حيث إن رياضة الغوص أصبحت تنتشر بشكل كبير، وإذا لم تدار بشكل مناسب فإنها قد تشكل ضرراً على البيئة، مؤكداً أن مشاركتنا القوية في الملتقى، تثبت أن دولة الإمارات تتصدر المشهد دائماً بأنشطتها المتميزة ومبادراتها المتنوعة، في مجال الاهتمام بالبيئة والاستدامة، حيث أخذت أغلب الجهات الحكومية على عاتقها مسؤولية مراقبة هذه الموائل الطبيعية، ووضع الاشتراطات والدراسات التي تضمن استدامتها، وقد أوصى الملتقى بتشجيع المبادرات لحماية وتأهيل البيئة البحرية، إضافة للسعي لزيادة أعداد المحميات الطبيعية في دول الخليج العربي.

ويكمل الهاشمي قائلاً إن رياضة الغوص إحدى أهم الرياضات البحرية والمائية، التي تشهد إقبالاً متزايداً من الأعمار كافة، حيث تتيح مشاهدة عوالم كثيرة تعيش تحت سطح الماء بطبيعتها وبيئتها وألوانها الحقيقية، وهي تمنح الفرصة للغواص لأن يعيش تجربة فريدة من نوعها، خاصة أن تاريخ الغوص مرتبط بتاريخ المنطقة بشكل كبير، حيث اشتهرت منطقة الخليج العربي بذلك، حين كان الإنسان يغوص بحثاً عن المحار واللؤلؤ بغرض التجارة.

واليوم ينقسم الغوص إلى أنواع عدة، فمنه الترفيهي والرياضي والسياحي والعلمي والتوثيقي والتصويري، فالترفيهي يكون عادة من أجل الاستمتاع، فهناك من يغوص لرؤية الكهوف في أعماق البحار، كما يوجد غوص الأعماق، والغوص من أجل التصوير والتوثيق، الذي يعتمد على وجود الكائنات البحرية بمنطقة معينة، حيث يكون للتصوير الفوتوغرافي أو الفيديو أهمية كبيرة في معرفة الفصائل التي توجد في المنطقة.

الغوص يتضمن فعاليات بيئية تستهدف حماية الكائنات البحرية (من المصدر)

بعد أن جسدت عدساتهم صوراً لسواحل الإمارات الغنية بتاريخها

منصور بن محمد يكرم الفائزين بجائزة التصوير الضوئي وصالح الأستاذ شخصية العام

احتفى عشاق التصوير الضوئي في أمسية أقيمت مساء أمس الأول، في قاعة الجوهرة، بمدينة الجميرا، بالفائزين بجائزة سمو الشيخ منصور بن محمد للتصوير الضوئي، الذين قدموا أعمالاً تصويرية بديعة من حيث الدقة والتعبير والمعنى، مجسدين بعدساتهم صوراً لسواحل الإمارات الغنية بتاريخها، وإرثها الممتد منذ سنين.

منصور بن محمد في صورة مع الفائزين بالجائزة (تصوير أفضل شام)

دبي (الاتحاد) - بدأ الاحتفال بافتتاح سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، معرض الصور للفائزين بالدورة الرابعة لجائزة سموه للتصوير الضوئي، بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين بمجال التصوير الضوئي، هواة ومحترفي التصوير على مستوى الدولة.

وعن أهداف الدورة الرابعة، قال المنسق العام لجائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي بدر العوضي إن الصورة ليست بألف كلمة لكنها بألف رسالة، بكل فخر نمضي معاً في الطريق الصحيح، في الطريق الذي سيثمر عن نجاح، وتوثيق الصورة التي ستفتخر بها الأجيال المقبلة، وإن هدف الدورة الرابعة يرنو إلى تطوير مستوى المشاركات، حيث أقمنا ورش عمل ومحاضرات عديدة، ساهمت في نشر الطرق السليمة للتخطيط والتنفيذ وتحقيق الأهداف المرجوّة من الفئة الرئيسة، وهي فئة سواحل إماراتية، مشيراً إلى أن أحد التحديات التي واجهناها في السابق كانت في الخروج عن المألوف، والتي لا أرى لها مكاناً بيننا اليوم، حيث إننا تسلمنا عدداً كبيراً من المشاركات التي اتسمت بالكثير من الجمال والإبداع، والبعيد جداً عن المألوف.

واختتم حديثه قائلاً: من خلال متابعتي لسير عمل المسابقة منذ بداية الرحلة وحتى محطتها الأخيرة اليوم، يسعدنا أن نكون قد ساهمنا في تخريج دفعة موهوبة شاركت، وأبدعت، وتستحق التكريم في مجال التصوير، وتقدم بجزيل الشكر لراعي هذا الحفل.

وقال أمين السر العام لاتحاد المصورين العرب عضو لجنة التحكيم للجائزة سعيد جمعوه «إننا نلتقي من جديد في فضاءات جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي بدورتها الرابعة التي تميزت وتنوعت أساليبها وفعالياتها برؤى غير تقليدية قياساً بالدورات السابقة، ويقيناً أن هذا التميز لم يأت إلا بجهود القائمين على هذه الجائزة وما بذلوه من عمل كبير لكي ترتقي إلى مستوى ما يتمناه سموكم الكريم، فاليوم وغداً أداء وتميز، والقادم أجمل.

شخصية العام

وكرم سمو الشيخ منصور بن محمد الرعاة والداعمين والإعلاميين المشاركين في إنجاح الدورة الرابعة من الجائزة، ، كما كرم صالح الأستاذ بصفته شخصية هذا العام، وهي جائزة تمنح للشخصية التي كان لها كبير الأثر في دعم التصوير وخدمته وطرح المبادرات التي تساعد الشباب على العمل بشكل احترافي.

كما كرم أعضاء اللجنة التحكيمية، وهم: عمر الزعابي من رابطة أبوظبي الدولية للتصوير، وسعيد جمعوه من اتحاد المصورين العرب، وموزة الفلاسي مصورة إماراتية حائزة العديد من الجوائز الدولية، وناصر نصر الله عضو مجلس إدارة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية.

وكرم الفائزين بجائزة الدورة الرابعة وهم:

بالأرقام

إجمالي عدد المشاركات التي وردت للمسابقة: 5622 مشاركة. نتائج الفرز الأولي، الأول 1113 عملاً. إجمالي المشاركات في العام الماضي 3900 مشاركة. نسبة زيادة المشاركات للعام الحالي 31%. قياساً بالعام الماضي.

الفئة الرئيسة: (سواحل الإمارات)، وحصل على المركز الأول: شعيب هشام خطاب، بينما حل ثانياً روجر ألفونسو، وجاء في المركز الثالث بلقيس البعداني

وفي فئة ورشة جميرا، حل في المركز الأول أحمد عبد الله، وفي المركز الثاني روجر الفونسو، وحصد المركز الثالث زهير الخرسان.

وفي فئة من زاويتهم المخصصة من أعمار 8 إلى 16، جاء أولاً أحمد سلامة، وثانياً عمر المطوع، وثالثاً ايفا قيتس.

وجاءت نتائج فئة المحاور الفرعية على النحو التالي: الحياة في الإمارات بشكل عام، المركز الأول ميثاء بنت خالد، والمركز الثاني خليل المرابط، والمركز الثالث محمد أحمد عبد الله.

وفي التصوير البورتريه، جاء في المركز الأول: ماريو كاردينا، وثانياً جريجور بيدزاغا، وثالثا محمد حرب.

وفي تصوير العمارة، نال المركز الأول روجر الفونسو، وجاء ثانياً أحمد عبد القادر، وحصل على المركز الثالث خليل المرابط.

وفي فئة الحركة و«الاكشن «جاء أولاً دونيل كوميران، وفي المركز الثاني ناصر البحراني، وفي المركز الثالث كريم صاحب.

أفراح الفائزين

والفائز بجائزة شخصية هذا العام المصور الإماراتي صالح الأستاذ، ويعتبر واحداً ممن أنجبتهم الحركة الفنية الإماراتية، وأوضح أن فوزه بشخصية العام في الدورة الرابعة للجائزة محط فخر واعتزاز كبيرين في الاحتفالية، التي تضم أسرة التصوير ومحبيه في كل مكان.

وأضاف: لقد بدأت علاقتي بالتصوير بالتدرج حيث كنت هاوياً منذ أكثر من ثلاثين عاماً، حين كنت طالباً في المرحلة الإعدادية، وتعلمت فنون عالم التصوير، وكانت الكاميرات المتاحة هي من مقاسي 120 و 110 أحادية العدسة والثنائية، وكنت أفضل استخدام النوع الأخير، ثم ظهرت فئة 35مم، وكانت أكثر تطوراً وذات إمكانات عالية، إلى أن أصبحت محترفاً لهذه المهنة الشاقة الممتعة في آن، كما شاركت كعضو في لجان للتحكيم عدة في مختلف مسابقات التصوير، وعن حياته يقول درست الفنون الجميلة في جامعة شابمان الأميركية، وأقمت معرضي الشخصي الأول في الرسم في كاليفورنيا الأميركية عام 1984، وشاركت في معارض تشكيلية ومعارض لفن التصوير الضوئي داخل الإمارات وخارجها، لبنان والسودان والصين وفرنسا وأميركا واليابان ومصر. وصدر لي له كتاب من إصدار المكتبة العالمية للتصوير الضوئي في أميركا.

وأوضح الفائز بالمركز الأول بالفئة الرئيسة شعيب هشام خطاب: «سواحل الإمارات» أن هذا الفوز يعني له الكثير، وأن الفوز بالمركز الأوّل للجائزة المحور الرئيس يضعه أمام تحديات ومسؤوليات قادمة، كما أنني سأشارك في المستقبل في مسابقات أخرى كي أؤكد احترافيتي في هذا المجال الذي أصبح يأخذ الكثير من وقتي.

ممارسة احترافية

من ناحيته أهدى الفائز بالمركز الثاني من فئة الحياة في الإمارات، والمركز الثالث في فئة تصوير العمارة، خليل المرابط، هذا الإنجاز إلى أهله الذين ساندوه كثيراً، ووفروا له المناخ الملائم لممارسة هويته، الذي بدأ عشقه لها منذ الطفولة، وازداد تعلقه بها في السنوات الأخيرة، حيث واصل ممارسته باحترافية، وحرص على المشاركة في المسابقات المختلفة، مستفيداً من تجارب الآخرين التي اطلع عليها من خلال المعارض المختلفة.

ويقول الفائز بفئة الحركة دونيل كوميران: شخصياً لم أكن أتوقع الفوز لأنني أعرف جيداً أن مثل هذه المسابقات غالباً ما يكون عدد المشاركين فيها كبيراً، وبالتالي تبدو فرص الفوز محدودة، لكن عندما أعلن فوزي شعرت بفرحة كبيرة، لأن اختيار لجنة التحكيم لعملي المشارك في المسابقة يجعلني أطور من نفسي مستقبلاً.

> شعيب خطاب والفونسو وبلقيس يحصدون جوائز «سواحل الإمارات»

> نمضي في الطريق الذي سيثمر عن توثيق الصورة التي ستفتخر بها الأجيال المقبلة
>
> - بدر العوضي

احتضان المبدعين في التصوير الضوئي

تم إطلاق جائزة منصور بن محمد للتصوير الضوئي بمبادرة ورعاية كريمة من سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم لفرض إبراز واحتضان المبدعين في مجال التصوير الضوئي من مختلف الفئات، وتحفيز واستقطاب المصورين الهواة والمحترفين من مختلف المدارس الفنية، مع الاهتمام بالمواهب الشابة وتنميتها ودعمها للوصول إلى العالمية.

وبالنظر إلى النجاح الكبير الذي حققته الجائزة خلال انطلاقتها الأولى في مارس 2010م، جاء قرار سموه الكريم بتحويلها إلى مشروع فني رائد على المستويين المحلي والعربي.

وتركز رؤية الجائزة على الارتقاء بالفن والفنانين في مجال التصوير الضوئي في الإمارات والوطن العربي، وصولاً إلى أفضل المستويات العالمية، ودعم المصورين الإماراتيين والعرب شباباً ومبدعين ومحترفين، ومساعدتهم على النمو والتطور والمنافسة عالمياً من خلال تبني وإقامة البرامج الفنية والدورات التدريبية، وتنظيم المسابقات، وتنفيذ ودعم ورعاية الأنشطة والمبادرات والملتقيات، وتبادل الخبرات مع المصورين والمنظمات الفنية ذات العلاقة، ونشر الوعي المجتمعي والثقافة الفنية في مجال التصوير الضوئي.

توصيات لجنة التحكيم

إقامة ورش عمل حيّة للمنتسبين إلى الجائزة قبل فترة طويلة من موعد تسليم الأعمال، حيث يتم التركيز على النقاط المهمة لجعل العمل الفوتوغرافي ناجحاً ومرشحاً للفوز، ويصلح للمشاركة في معرض فني/ فوتوغرافي. إطلاع المنتسبين إلى الجائزة على أعمال فوتوغرافية لمصورين رواد بارزين في هذا المجال من مدارس مختلفة إن كانت محلية أو عربية أو دولية، وذلك لمساعدتهم على الارتقاء بأعمالهم الفنية المقبلة، وتوسيع مداركهم.
نقل المعرض الخاص بالفائزين والأعمال المتميزة الأخرى إلى أماكن مختلفة في الدولة، ليتسنى للجمهور الاطلاع على جودة الأعمال الفائزة، حيث سيساهم ذلك على تزايد الإقبال في المسابقة بدوراتها المقبلة بإذن الله، وطرح مواضيع أخرى للجائزة، ليتمكن كل المشاركين المبتدئين من استخدام تقنيات حديثة مختلفة المضامين، مثل المواضيع التي تحمل طابع (السرد القصصي).

اخترنا لكم من السينما

«ذي كول»

يدور فيلم «ذي كول» حول قصة جندية قديمة تعمل كعاملة مقسم على خط 911، حيث تتلقى جوردن «هال بيري»، اتصالاً من مراهقة «أبيجايل بريسلين» عقب اختطافها، حينها تدرك جوردن أنّ عليها مواجهة قاتل آت من ماضيها من أجل الفتاة.تأخذنا قصة الفيلم في رحلة مدتها 94 دقيقة مليئة بالتشويق والإثارة، وهو من بطولة هال بيري، أبيغايل بريسلين، موريس شيستنت وإخراج براند اندرسون.

يعرض في:
أبوظبي: جراند أبوظبي مول وجراند بني ياس و الراحة، والوحدة ومارينا مول، والخالدية مول ودلما مول. **العين:** جراند روتانا وسيني بليكس والبوادي مول **دبي:** جراند ابن بطوطة وجراند سيني بليكس وجراند سيني سيتي،ومول الإمارات وديرة سيتي سنتر ومردف سيتي سنتر. **الشارقة:** في جراند بحيرة وجراند ميغا مول جراند صحارى. **عجمان:** يعرض في سينما فوكس في سيتي سنتر.

«سمير أبوالنيل»

في إطار كوميدي تدور أحداث فيلم «سمير أبوالنيل» حول الشاب البخيل «أحمد مكي» الذي يقطن حياً شعبياً، ونتيجة لبخله الشديد تقع له العديد من المفارقات والمشكلات مع أهل منطقته، ويزيد من كرههم له سوء معاملته لهم، وبين ليلة وضحاها يمرض ابن عمه «حسين الإمام»، ويقرر أن يترك ثروته لسمير الذي يستغل ذلك، ويقوم بإنشاء قناة فضائية يناقش فيها أحواله وعلاقاته بأصدقائه وأهل منطقته، وتتوالى الأحداث في سياق كوميدي بعد إنشائه لحزب سياسي يدعو المواطنين للانضمام إليه. مدة الفيلم 105 دقيقة، وهو من بطولة احمد مكي، حسين الامام، نيكول سابا، منة شلبي، وادوارد، ومن إخراج عمرو عرفة.

يعرض في:
دبي: في جراند ميجابليكس، مول ابن بطوطة، وجراند سيني بليكس، جراند حياة، وجراند فيستيفال.. **رأس الخيمة:** جراند المنار في المنار مول.. **العين:** جراند بوادي في البوادي مول.. **أبوظبي:** جراند بني ياس في بوابة الشرق مول وفي الوحدة.

تشاهدون على

أبوظبي الأولى

07:00 بقعة ضوء - الجزء التاسع
08:00 ديزاين شو - الموسم الثالث
08:30 زهرة الخليج - الموسم السابع
10:00 منال العالم - الموسم السابع
11:00 المسلسل المكسيكي - انتصار الحب
00:05 شعائر صلاة الجمعة - 2013
01:00 لمسات نفسية - 2012
01:10 سينيماتيك
01:35 احسبها صح
02:30 زهرة الخليج - الموسم السابع
04:00 في بيتنا طبيب - الموسم الثالث
05:00 سراريد خلود - الجزء الثالث
06:00 المسلسل المكسيكي - انتصار الحب
07:00 نيت بيركوس
08:00 علوم الدار - 2013
09:00 ملخص الدوري الإنجليزي
10:00 المسلسل التركي - نبض الحياة
00:00 المسلسل المكسيكي - انتصار الحب
01:00 نيت بيركوس
02:00 ملخص الدوري الإنجليزي
03:00 بقعة ضوء - الجزء التاسع
04:00 علوم الدار - 2013
05:00 منال العالم - الموسم السابع
06:00 المسلسل المكسيكي - انتصار الحب

NATIONAL GEOGRAPHIC ABU DHABI

08:00 اختبر دماغك: الذاكرة
09:00 شين المغامر: الاسكا الكبيرة
10:00 سمكة التونة العنيدة: حتى آخر قضمة
11:00 رجال المستنقع: القوس المميتة
00:00 Nat Geo مذهلة: الحلقة 5
01:00 المُجهزونَ لليوم الأسود: قمة الإثارة
02:00 شين المغامر: ألاسكا الكبيرة
03:00 مختارات نات جيو: ما قبل الكارثة: بوبال
04:00 أسلحة العائلة: حرب العائلة
05:00 مختارات نات جيو: التايتنك تعود للحياة
06:00 اختبر دماغك: الذاكرة
07:00 المُجَهزونَ لليوم الأسود: قمة الإثارة
08:00 أسلحة العائلة: حرب العائلة
09:00 ما قبل الكارثة: بوبال
10:00 شين المغامر: ألاسكا الكبيرة
11:00 صيادو الأفاعي: الأفعى الأم
00:00 المُجَهزونَ لليوم الأسود: قمة الإثارة
01:00 أسلحة العائلة: حرب العائلة
02:00 ما قبل الكارثة: بوبال
03:00 شين المغامر: ألاسكا الكبيرة
04:00 صيادو الأفاعي: الأفعى الأم
05:00 المُجَهزونَ لليوم الأسود: قمة الإثارة
06:00 أسلحة العائلة: حرب العائلة
07:00 مختارات نات جيو: ما قبل الكارثة: بوبال

أبوظبي الإمارات

07:00 المسلسل الخليجي - دروب المطايا
08:00 كيف الصحة - 8
09:00 كنان وجنان
09:30 ياكاري
09:45 كابتن كريم
10:00 سبايدر رايدرز
10:30 ون بيس
11:00 حلم وعلم
00:05 كلمة
00:20 شعائر صلاة الجمعة - 2013
01:00 خير يوم - الجزء الثاني
01:30 من الخاطر
02:30 عجيب غريب - ج 2
03:00 شمة - الموسم الثاني
04:00 كنان وجنان
04:30 لولو
05:00 سبايدر رايدرز
05:30 ون بيس
06:00 دراما الأيادي البيضاء
06:45 قرأت لك
07:00 سراريد خلود - الجزء الثالث
08:00 علوم الدار - 2013
09:00 أجنبياته - فيلم هندي
11:30 حلوة الإمارات
00:00 الإمارات الليلة - 2013
00:30 مجالس - سبتمبر 2012
01:30 سراريد خلود - الجزء الثالث
02:30 أمير الشعراء - الجزء الخامس
04:30 من أبوظبي
05:30 الإمارات الليلة - 2013
06:00 لمسات نفسية
06:12 صحابة في بيت النبوة

دبي

06:00 Dubai Art
06:30 دبي ماركة مسجلة - الموسم الثاني
07:00 الفيلم التسجيلي - أين كنت؟
07:34 الفيلم التسجيلي - ماذا نأكل؟
08:00 دليلك هو تجربة سياحية أسبوعية
08:56 ذا دكتورز The Doctors - حواري
10:00 القرآن علم وبيان - برنامج ديني
10:30 العنوان - برنامج ترويجي سياحي
11:00 فاسألوا أهل الذكر - برنامج فتاوى مباشر
00:05 نقل مباشر لصلاة الجمعة من الإمارات
01:17 نقل مباشر لصلاة الجمعة من مكة
02:00 بيتا بلانيت - برنامج رحلات سياحي
02:30 الفيلم التسجيلي - أين كنت؟
03:00 نشرة الأخبار العالمية
03:30 المسلسل التركي - عودة مهند -
06:56 الباقيات الصالحات-يفسرالآيات القرآنية
07:48 مسلسل خليجي كوميدي - زمن طنّاف
08:30 نشرة أخبار الإمارات
08:55 أنت أجمل - برنامج عن المرأة
10:00 نشرة الأخبار العالمية
10:30 دليلك هو تجربة سياحية أسبوعية
11:27 الفيلم العربي - حب البنات
01:22 My Sister›s Keeper
03:04 سنة أولى مطبخ - إعادة
04:04 مسلسل خليجي كوميدي - زمن طنّاف
04:48 بيتا بلانيت - برنامج رحلات سياحي
05:14 ذا دكتورز The Doctors - حواري

سما دبي

06:00 الظاهر بيبرس - دراما تاريخية
07:00 قناة الشجعان-مسلسل اجتماعي درامي
08:00 لوحة جميلة من اللوحات المنتشرة
08:30 تداول- وقفة مع التحليل المالي
09:00 فريج صويلح-مسلسل اجتماعي كوميدي
10:00 المسلسل الخليجي - لولو مرجان
10:30 الملتقى 2013 - برنامج إخباري
11:00 جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم
11:40 روعة الخالق
00:15 نقل مباشر لصلاة الجمعة من الإمارات
01:00 المسلسل الخليجي - حبر العيون
02:00 الفسحة
03:00 آخر الأسبوع - مجلة أسبوعية منوعة
05:00 نفحات - برنامج فتاوي
06:00 فريج صويلح-مسلسل اجتماعي كوميدي
07:00 بيت القصيد - برنامج شعري إماراتي
08:00 «الجلسة» يحتفي بنجوم الطرب
09:00 أبعاد ثقافية - برنامج ثقافي
09:55 في مثل هذا اليوم - حدث في التاريخ
10:00 المسلسل الخليجي - حبر العيون

منصور بن محمد في صورة مع الفائزين بالجائزة (تصوير أفضل شام)

الفئة الرئيسة: (سواحل الإمارات)، وحصل على المركز الأول: شعيب هشام خطاب، بينما حل ثانياً روجر ألفونسو، وجاء في المركز الثالث بلقيس البعداني

وفي فئة ورشة جميرا، حل في المركز الأول أحمد عبد الله، وفي المركز الثاني روجر الفونسو، وحصد المركز الثالث زهير الخرسان.

وفي فئة من زاويتهم المخصصة من أعمار 8 إلى 16، جاء أولاً أحمد سلامة، وثانياً عمر المطوع، وثالثاً ايفا قيتس.

وجاءت نتائج فئة المحاور الفرعية على النحو التالي: الحياة في الإمارات بشكل عام، المركز الأول ميثاء بنت خالد، والمركز الثاني خليل المرابط، والمركز الثالث محمد أحمد عبد الله.

وفي التصوير البورتريه، جاء في المركز الأول: ماريو كاردينا، وثانياً جريجور بيدزاغا، وثالثا محمد حرب.

وفي تصوير العمارة، نال المركز الأول روجر الفونسو، وجاء ثانياً أحمد عبد القادر، وحصل على المركز الثالث خليل المرابط.

وفي فئة الحركة و»الاكشن «جاء أولاً دونيل كوميران، وفي المركز الثاني ناصر البحراني، وفي المركز الثالث كريم صاحب.

ابوظبي الأولى
برنامج الديكور والتصميم
الداخلي الحاصل على
جائزة إيمي يطل لأول مرة
على أبوظبي الأولى
NATE
THE NATE BERKUS SHOW
19:00 UAE الخميس والجمعة
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
adtvAlOula
adtv.ae

من الحياة

ومن لم يذق مر التعلم ساعة
تجرع ذل الجهل طول حياته
الإمام الشافعي

شارون أوسبورن

2,7 مليون دولار تعيد شارون أوسبورن إلى «إكس فاكتور»

لندن (يو بي آي) - وافقت النجمة البريطانية، شارون أوسبورن، على العودة إلى برنامج المواهب «إكس فاكتور»، على أن تتقاضى مقابل ذلك أكثر من 2,7 مليون دولار.
وأفادت صحيفة «الصن» البريطانية، بأن أوسبورن، ستعود إلى «إكس فاكتور»، الذي وافق المسؤولون عنه على دفع 2,79 مليون دولار لها. ولفتت إلى أنها ستقبض 2,3 مليون دولار نقداً، فيما ينفق ما تبقى من المبلغ على رحلاتها من لوس أنجلوس إلى بريطانيا، وإقامتها في فندق فخم هناك إلى جانب ثمن ملابسها. وأشارت إلى أن أوسبورن اتفقت على كل الأمور، وستتجه إلى جلاسكو للمشاركة في أول تجربة أداء في 4 يونيو المقبل.
ويشار إلى أن أوسبورن تواجه مشاكل عائلية، وكان زواجها في خطر إذ كانت تعيش في لوس أنجلوس منفصلة عن زوجها أوزي، الذي عاد إلى تناول الأدوية والإفراط في شرب الكحول. لكن أوسبورن (60 سنة) وزوجها أكدا أنهما لا يعتزمان الطلاق.
وقال مصدر مطلع أن حياة شارون كانت جحيماً مؤخراً، «لكنها تحب البرنامج وتفتقده وهدأت الأمور مع أوزي إلاّ أن ثمة طريقاً طويلاً قبل إصلاح الأمور». وكانت أوسبورن غادرت برنامج «إكس فاكور» في العام 2008، وقالت إنها لا تتحمل داني مينوج في لجنة التحكيم يومها، كما طلبت مبلغاً مالياً وجده المعدون «غير معقول».

سيلينا جوميز ترفع دعوى على شركة عطور تقاضيها

لوس أنجلوس (يو بي آي) - ردت النجمة الأميركية، سيلينا جوميز، بدعوى مضادة على شركة أميركية للعطور، سبق ورفعت دعوى عليها اتهمتها فيها بالنكث بتعهدها لها، ما [illegible] ملايين الدولارات.
وذكر موقع «تي إم زي» الأميركي، أنه بعد الدعوى التي رفعتها شركة «أدرينالينا إينكوربوريشن»، وزعمت فيها أنها خسرت مليوني دولار بعدما اتفقت مع جوميز على إنتاج عطر باسمها، لكن المغنية الشابة تذرعت بأسباب تافهة لإنهاء التعاون معها، فردت جوميز قضائياً، مؤكدة أنها لم تتراجع عن الاتفاق إلا بعد إفلاس الشركة التي لم تتمكن من إنتاج العطر وتسويقه.
وقالت جوميز في الدعوى المضادة، التي تقدم بها المحامي، مايكل واينشتاين، إن الشركة وعدت بدفع 5% من مبيعات العطر لها، بما في ذلك مبلغ مضمون يقدر بـ5,2 ملايين دولار، لكنها في الواقع بالكاد تمكنت من دفع رواتب موظفيها.
وأشارت إلى أنه عندما علمت بمشاكل الشركة المالية، قررت إنهاء الصفقة حفاظاً على سمعتها.
وطالبت جوميز الشركة الآن بتعويض لا يقل عن 5,2 ملايين دولار.
وكانت الشركة تقاضي جوميز للحصول على بدل عطل وضرر، كما تطالب المحكمة بمنعها من التملص من عقدها معها.

تغريدات twitter

محمد بن ساقان @binsaqan
قال: برحل ولكن (معك أمانة جروح خافق من ورى فرقاك ماهو خلي)
قلت: لزمني الصبر فيديني وروح وازهل جروح قلبك لين ترجع علي.

عبد الرحمن البصري @abdul_albasri
خلك مثل: فضْل.. السحايب على القاع (تعطي ولا تأخذ).. من القاع حاجة.

سعود الدريي @SaudAlderbi
عش عفويتك تاركاً للناس إثم الظنون فلك أجرهم، ولهم ذنب ما يعتقدون.

سارة صالح @sarahamada30
الحديث مع الناس كالخياطة! فأنت الخيط وكلامك الإبرة إن أحسنت الخياطة صنعت ثوباجذابا وإن أخطأت لن تجرح إلا نفسك.

أحمد بن محمد الأشرم @AhmadMAlashram
تذكر أن السمعة الجيدة هي من أعظم الثروات التي يجب المحافظة عليها.

مريم الأحمدي @MariamALAhmadi
عندما تكون إنساناً عفوياً قد تقع في مشكلات لم تكن تتوقعها.. لأن النقاء الذي بداخلك لم يتوافق مع التلوث الذي تعج به عقول بعض البشر.

Saeed ALjanahi Saeed @ALjanahi
الأدب والأخلاق ثوب الروح فكيف يستطيع الإنسان أن يتخلى عن أناقته.

صالح الشادي @salehalshadi
أشرقي من عتمة الظلما وكوني صبحاً يرتاح بعيوني وشمساً ريانه حنان علميني أبجديات الهروب من الغروب ولحظة الفقدان.

بكين تحقق في إنجاب مخرج شهير سبعة أطفال

بكين (رويترز) - قالت وسائل إعلام حكومية أمس إن السلطات الصينية بدأت تحقيقا في تقارير تشير إلى أن تشانج يي موو، أحد أشهر المخرجين السينمائيين في الصين، أنجب سبعة أطفال في انتهاك لقواعد تنظيم الأسرة الصارمة وهو ما قد يؤدي إلى تغريمه 160 مليون يوان (26, 5 مليون دولار).
وقال الموقع الإلكتروني لصحيفة «الشعب» اليومية إن تقارير نشرت على الإنترنت أشارت إلى أن تشانج، الذي أبهر العالم بإخراج حفلي الافتتاح والختام لدورة بكين الأولمبية في 2008 «لديه سبعة أطفال على الأقل وسيواجه غرامة قدرها 160 مليون يوان». ونقلت الصحيفة عن مسؤول، لم تذكر اسمه من لجنة السكان وتنظيم الأسرة ببلدية ووشي قوله «استنادا إلى السياسات واللوائح الحالية يجري حاليا إجراء تحقيق». وقال تقرير الصحيفة نقلا عن مسؤول بلجنة السكان وتنظيم الأسرة في إقليم جيانجسو إنه من غير الواضح أين ولد أطفال تشانج.
وكان تشانج (61 سنة) في وقت من الأوقات الفتى الشرير في السينما الصينية، وحظرت أفلامه أحيانا في الداخل بينما كانت تحظى بشعبية في الخارج. لكنه أصبح لاحقا مقربا من الحزب الشيوعي الصيني على الرغم شائعات تناقلتها الصحف الشعبية عن علاقات مزعومة مع ممثلات أفلامه. وأحدث مشروعات تشانج فيلم يتناول الحرب في نانجينج إبان الاحتلال الياباني، ويقوم ببطولته كريستيان بيل نجم هوليوود.
وهناك دلائل على أن الصين قد تخفف سياسة الطفل الواحد التي تطبق منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي للسيطرة على النمو السكاني.
وتعارض جماعات حقوق الإنسان والجماعات الدينية هذه السياسة منذ فترة طويلة لكن خبراء كثيرين الآن يعتبرونها أيضا سياسة عفا عليها الزمن ومضرة بالاقتصاد. ويوجد العديد من الاستثناءات لسياسة الطفل الواحد التي كان مخططا لها أن تستمر 30 عاما فقط، لكنها لا تزال تطبق على نحو 63 بالمائة من السكان.

آخر الأسبوع

«نصب» على الهواء

كثيرة هي القصص والروايات التي نسمعها عبر البث المباشر وتنقل احتياجات وهموم الناس، وبعض هذه القصص من حجم الدراما التي تحتويها تستحق أن تتحول إلى أفلام إنسانية نجاحها مضمون، من كم المعاناة وظلم الحياة التي تحتويها وترفع أصحابها لمقام الشهداء!
وكالعادة هذه القصص فور أن تصل إلى أسماع الناس تجد التعاطف والتضامن والمطالبة بسرعة تقديم يد العون، كما إنها تحظى بتدخل كبار المسؤولين لحلها، سواء كانت ديونا أو مرضا (كفاكم الله الشر) أو منزلا آيلا للسقوط، فالمجتمع في الإمارات متعاضد ولا يرضى فيه أحد أن يكون هناك محتاج ولا تمد له يد العون.
مع الوقت تحول البث المباشر إلى واحة لحل مشاكل المواطنين وتوفير طلباتهم، كل صاحب حاجة لم تقض حاجته بالوسائل التقليدية، يقوم بنقلها عبر أثير الإذاعة وتجد الحل، لدرجة أنها أصبحت مضربا للمثل في حل المشاكل، والبعض أصبح يهدد ويتوعد باسمها، إذا ما عجبه شيء قال: «بشتكيكم في البث المباشرا».
ووسط هذه الحالة العامة ظهرت فئة أنانية استغلت فعالية البث المباشر في نقل المشاكل وتوفير الحلول لها، في «النصب» على الهواء بنقل معاناة غير حقيقية بهدف الاستفادة من ورائها من دون وجه حق، والقصص في هذا المجال كثيرة، أنقل منها بعض القصص التي وردت في دفتر ملاحظات أحد المسؤولين.
سيدة اتصلت بالبث المباشر وقدمت رواية عصرت بها قلوب المستمعين والمسؤولين عن مدى عوزها وشدة حاجتها بسبب الديون والمنزل المتهالك الذي تقطن فيه، ومن دون انتظار حصل اتصالها على استجابة فورية من المسؤولين بالنظر في حالتها والتخفيف من حجم المعاناة التي تعيشها، وقد زارها وفد في منزلها لتنفيذ مطالبها، وهناك كانت المفاجأة أن السيدة تسكن في فيلا أنيقة وليس منزلاً متهالكاً كما كانت تدعي، فيه حوض سباحة مغطى بالزجاج، المسؤول الذي زارها لا يملك واحدا مثله في منزله.
قصة أخرى تتعلق بسيدة تشتكي من أن جهة حكومية تريد إخراجها بالقوة من منزلها، وقد أثارت هذه القصة على وجه التحديد الكثير من الاستهجان والاستغراب، كيف لهذه الجهة أن «تستقوي» على سيدة مكسورة الجناح وتطردها من منزلها، وبعد البحث اتضح أن هذه الأسرة منحت منزل حديث، بعد أن أثبتت هذه الأسرة أن منزلهم الحالي آيل للسقوط ويشكل خطرا على ساكنيه، لكنها بعد الحصول على الجديد رفضت مغادرة القديم التي كانت تقول إنه غير صالح للسكن!
وهناك الكثير من القصص المشابهة التي لا تتسع المساحة لذكرها، لكنها جميعا تصب في خانة واحدة أن هناك فئة ضميرها لا يعمل بشكل جيد تسيء للمحتاجين الحقيقيين.

سيف الشامسي | salshamsi@admedi.ae

ليوناردو دي كابريو يجمع الملايين من أجل البيئة

واشنطن (أ ف ب) - سيكون الممثل الأميركي ليوناردو دي كابريو الأسبوع المقبل نجم مزاد علني تنظمه دار «كريستيز» في نيويورك بهدف جمع ملايين الدولارات من أجل حماية البيئة، التي تعتبر قضية عزيزة على قلب الممثل.
ويشمل المزاد، الذي سينظم في 13 مايو، 33 تحفة قدم معظمها فنانون معاصرون مشهورون، ويأمل منظموه جمع 15 مليون دولار بالشراكة مع مؤسسة دي كابريو. ويعتبر هذا الرقم قياسيا بالنسبة إلى مزاد مخصص لتمويل الدفاع عن البيئة، وفق لويد جوزر المسؤول عن المبيعات في «كريستيز». وسيكون دي كابريو حاضرا في المزاد، الذي سيسهم في تمويل مشاريع لصالح البيئة والحفاظ على الأنواع المهددة بالانقراض.
ومن بين التحف التي ستعرض في المزاد لوحة «النمر» للرسام زينج فانزي من مجموعة الملياردير فرانسوا بينو، ولوحة أخرى لنمر رسمها روبرت لونجو بالفحم، وصورة لراعي بقر التقطها ريتشارد برينس، ولوحة بلا عنوان لمارك جروتجان. وسيضم المعرض أيضا لوحة لدي كابريو رسمتها إليزابيث بيتون سنة 2013.
وأعلن الممثل في بيان «تعنى مؤسستي بقضية البيئة منذ 1998، وعلى الرغم من الجهود التي تبذلها بعض المنظمات في العالم، يبقى كوكبنا في خطر (...) أقل من 2% من الأعمال الخيرية يذهب ريعها إلى مشاريع لحماية البيئة، ونحن ممتنون لدار «كريستيز» وللفنانين المشاركين على هذه الفرصة».

«أوميجا 3» غير مفيدة للمعرضين للإصابة بأمراض قلبية

واشنطن (أ ف ب) - أظهرت دراسة سريرية واسعة أعدت في إيطاليا، ونشرت نتائجها في الولايات المتحدة، أن مكملات زيت السمك الغني بالأوميجا 3 ليس لها أي مفعول على الأشخاص المعرضين إلى حد كبير للإصابة بأمراض قلبية وعائية، والذين سبق أن تلقوا علاجا بالأدوية.
وكتب معدو الدراسة، التي نشرت في مجلة «نيو إينجلاند جورنال اوف ميديسين» مؤخراً، أنه تبين لدى «مجموعة واسعة من المرضى المعرضين للإصابة بأمراض قلبية وعائية متنوعة (سكري وارتفاع ضغط الدم ومعدل كولستيرول مرتفع وتدخين وبدانة)، أن تناول مكملات الحمض الدهني أوميجا 3 يومياً لم يسهم في تخفيض معدل الوفيات والأمراض».

تحضيرات حفل زفاف ينقصها عريس!

لندن (يو بي آي) - خلافاً لما يجري عادة، حضّرت فتاة بريطانية كل شيء لزفافها، وأنفقت ما يزيد عن 30 ألف دولار على كل التفاصيل، بحيث بات كل شيء جاهزاً ما عدا «العريس».
وأفادت صحيفة «الصن» البريطانية بأن كلير فوستر (27 سنة)، اهتمت بكل تفاصيل زفافها، فاشترت فستانها وحجزت مكان إقامة الحفل ومصمم رقصتها الأولى، وحرصت على عدم نسيان أي شيء لدرجة أنها دفعت تكاليف شهر العسل، بالرغم من أن ما ينقصها هو الشاب الذي يفترض أن تتزوجه.
وقالت فوستر إنها مقتنعة بأن التحضير المبكر لزفافها سيكون الضمانة بأن يكون هذا اليوم الأفضل في حياتها كاملاً ومتميزاً.

عرض أول

الممثلة كايت لانري تقف أمام الملصق الترويجي لفيلم «Peeples» لدى وصولها أمس لمشاهدة العرض الأول له في هوليوود (رويترز)

ترويج ألبوم

المغنية والممثلة التايوانية ميشيل شين تحمل ألبومها الجديد «Me, Myself and I» أثناء فعالية ترويجية أقيمت أمس في هونج كونج (أ ب)

الاتحاد

الجمعة 30 جمادى الآخرة 1434هـ الموافق 10 مايو 2013م
Friday 10 May, 2013

صحيفة يومية سياسية جامعة تصدر عن
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

رئيس التحرير
محمد الحمادي

الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 791 أبوظبي
هاتف: 4455555 - 9712 + فاكس: 4144112 - 9712 +
مكتب دبي: بدالة / ت 3322221 / 3317171 - 9714 +
فاكس تحرير: 3311222 - 9714 + ص.ب: 3446

التوزيع والاشتراكات
من خارج الدولة. هاتف: 4145000 - 9712+
فاكس: 4145050 - 9712+ ص.ب: 40401 أبوظبي
داخل الدولة الرقم المجاني: 8002220
الإدارة التجارية ت 4145066-02 فاكس: 4145060-02
الإدارة التجارية. ت 4444800-04 فاكس: 4444828-04
www.alittihad.ae

مرافئ

يسيرون ضمن منهج مرسوم

الإمارات.. هي قلعة على رأس موجة بيضاء، هي نجمة تنثر ضوءها في السماء، هي غيمة ترش زلالها على الصحراء، هي قيمة في التاريخ، شيمة في الجغرافيا، هي واقع استثنائي في محيط عالم تغيره وتبعثره رياح وجراح، الإمارات هي هكذا لأنها تسير ضمن منهج رسمه حكام آمنوا بوحدة المصير ووشائج التاريخ، وأخلاق من يحيطونهم بالحب ويطوقونهم بالمعنى والثقة.

في الحوار الذي دار مع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي أكد رسوخ العلاقة بين حكام الإمارات ومنعة الحب الذي يجمع القيادة والشعب، ما جعل الإمارات تقف صامدة بقوة إرادة من صنعوا الاتحاد في مواجهة أحداث مزلزلة هزت أرجاء المنطقة وعصفت بأوتار وقوائم دول.

الإمارات بهذا الحب الكبير استعارت من نجوم السماء قوة اللألأ ومن كواكب الكون عظمة التحليق في الفضاء من دون خلخلة ومن المحيطات الوسيعة سعة الأفق، ومن الصحراء صلابة الانتماء إلى الأرض والكون وثقافات العالم من دون مواربة أو تورية.

الإمارات بهذا المعنى الجميل للانتماء أعطت العالم فلسفة في تأمل الذات، وفي تطهير النفس البشرية من الضغينة والظلم والظلمات، كما أنها أسست من الحُلم حِلماً وعلماً وفهماً وقيماً وشيماً وعَلَماً لا يخفض جناحه للذة ولا يرخي هامه للفل.

الإمارات بهذا المسعى الإنساني الرائع وطّدت العلاقة ما بين الإنسان والإنسان وما بين الإنسان والوطن، ما جعل الكيان الأخلاقي والثقافي يمضيان معاً باتجاه صناعة المستقبل وصياغة قماشته بأناقة ولباقة ولياقة، ما جعله يمطر القلوب بالطمأنينة والاستقرار لتتوالد الأمنيات على سجادة غزلت فتائلها أنامل عشاق راموا إلى الغد بعيون لا تغلق الأحداق، ولا تسدل ستارة الحب.

الإمارات بحب الأبناء للقيادة والوطن رسمت خريطة لمعنى القافلة نحو غايات ورايات، واستطاعت بالثقة العالية أن تفرد الأشرعة وترفرف بأجنحة الوفاء لكل من يعطي بسخاء لوطن العطاء.

الإمارات اليوم تقف مثالاً وقدوة لكل من يتأمل هذه [illegible] التشكيلة المزخرفة بدفق القلوب الحية النابضة [illegible] في رسم الخطوط العريضة لبنيان [illegible] لا يمضي [illegible] ماض، ولا يغفل عن [illegible]، بل يسير ما بين القوسين الزاهيين بخطوات ثابتة واثقة منظمة على نهج من أشاع الوهج، ومن أثلج المهج، ومن وضع الاتحاد ما بين الرمش والرمش، زايد الغائب الحاضر طيب الله ثراه.. الإمارات ليست إلا سماء مفتوحة على العالم تحدق بنجومها السبع بفرح المنتشين بالظفر والخلود.

علي أبو الريش | Uae88999@gmail.com

ربيع باريس

الزنبق وأزهار الربيع تلون المساحة الخضراء أمام برج إيفل في العاصمة الفرنسية باريس. في لوحة فنية تجسد جمال الطبيعة وسحر الألوان (أ ف ب)

الأول من نوعه ويفتتح في 2016

تركيا تنشئ متحفاً لحياة الرسول

أنقرة (وكالات) - بدأ وقف السيرة النبوية التركي أمس مشروع إنشاء متحف هو الأول من نوعه في العالم، يعرض لحياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، عن طريق نماذج لجميع الأدوات، التي استخدمها في حياته والأماكن، التي عاش ومر بها، وعلى رأسها الكعبة الشريفة، كما بناها إبراهيم عليه السلام، والمسجد النبوي كما بناه النبي صلى الله عليه وسلم.

وقال محمد كايا رئيس مجلس إدارة الوقف لوكالة "الأناضول" إن المتحف المزمع افتتاحه عام 2016، سيتم إنشاؤه على مساحة 3 آلاف و500 متر مربع، في منطقة أيوب بإسطنبول، وأن الهدف منه هو تعريف الناس بحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وبطبيعة العصر، الذي كان يعيش فيه.

وسيتضمن المتحف نماذج لملابس الرسول، صلى الله عليه وسلم، ولطعامه، والأدوات التي كان يستخدمها، ولنموذج لغار حراء، الذي نزل فيه الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم، والمسار الذي اتبعه النبي في هجرته من مكة إلى المدينة، ومواقع غزوات بدر وأحد والخندق.

وأشار كايا إلى أن المتحف يهدف إلى عرض كل ما يتعلق بحياة النبي صلى الله عليه وسلم، بكل تفاصيله، لأن التعرف على حياة النبي هو سبيل السعادة في الدنيا والآخرة، كما أن التعرف عليه عن قرب يزيد من محبته في قلوب الناس.

وأضاف أن الأطفال سيتمكنون من التعرف على طفولة النبي صلى الله عليه وسلم، والشباب سيتعرفون على شبابه، كما سيتعلم الآباء كيف كان النبي يمارس دوره كأب، وكيف كان يتعامل مع أزواج بناته، هذا بالإضافة إلى التعرف على سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

العمود الثامن

تذكرة.. وحقيبة سفر

كانت الزيارة الأولى لبغداد عام 1977، حيث كان الصبي مشدوهاً يحاول أن يلملم شتات الذاكرة ويستجلب الصور التي استقرت لبغداد فيها، كانت بغداد يومها في عافية ومسرة بعض الشيء، والثانية كانت صيف 79، حيث كان كل شيء يسير برتابة، ثم كان ذلك الانقلاب الذي أنّت له الشوارع والأهوار وسواد نخيل العراق، والثالثة والرابعة كانتا بعد ذلك، وعلى فترات، يفصل بينهما دائماً الشوق والحنين لتلك المدينة التي تشعر أنها نحتت من أضلعك، لكن بغداد كانت حينها مثل التي تجلس على رماد حريق جسد ولدها، كانت كالعجوز في سوق الشورجة التي تبكي عَماها وانقطاع نسلها وانتهاء صبرها، والخامسة كانت ستكون يوم 1990/8/8، آتياً لها من يوغوسلافيا، ولو كانت لكنت أول الهالكين، وثامن المفقودين، أو أحد المسجونين، وليكن يحمل الرقم 35019 - ن، وقبل آخر سبعة من الناجين، وأمل الهاربين الخائفين، وآخر العائدين.

ولأن بغداد مدينة الحكايات والسرديات المسائية التي تحكيها الجدات، ظلت المدينة عالقة في الرأس، كمدينة جميلة للأطفال ولقصصهم، كانت الصورة القديمة لمدينة ذهبية يسكنها علي بابا وكنوزه، تجري فيها أنهار من لبن وعسل، وثمة شجرة عظيمة هبطت من السماء قبل آلاف السنين لتظلل الإنسان، ويقدر أن يهزّ جذعها ليتساقط عليه من رطبها الجنيّ، كانت المدينة مختلطة ومكتظة في رأس الصبي، بأسواقها العامرة وقصورها المشيدة، وكثرة الصناع والبنّائين المهرة، أسواق الورّاقين وكتبهم المدوّنة، انسيابية الحرف العربي وديوانيته، تكسرّه الكوفي، وتلك المتخطرات بين الرصافة والجسر، يهزّهن الشعر وقامات الفرسان العائدين من الحرب وزهو الانتصارات، كانت مدينة تعيش ليلها كألف ليلة وليلة، المعازف والمزاهر ورائحة الإناث القادمات من جهات العالم، يرقصّن الدف، ويشعّن في بهو القصور شيئاً من ندى الياسمين والصوت الملائكي وتلك الرّجة التي تحدثها الأنثى.

الصورة الثانية لبغداد حين كبر الصبي، كانت بغداد فيها مدينة ضجرة من يومها العادي، يتعامل في رأسها فكر وفلسفات الدنيا ومذاهبها، في كل زاوية منها خرج خارجي، أو انزوى باطني، أو امتشق سيفه قرمطي، أو بات على التسبيح وعلى الطوى شيخ صوفي، انقشعت صورة المدينة الطفولية، لتحل مكانها صورة المدينة التي احتوت معارف العالم، وهي اليوم توزع مكونات الذات، وكل ما شربته من حضارات غائبة وحاضرة، يعيش فيها الحجاج الذي كان سيفه يهطل من الدم، ويعيش فيها زين العابدين!

الصورة الثالثة لبغداد كانت عام 2011 ، شيء من دخان، وشيء من ابتلاء، وشيء من شماتة التاريخ، وشيء كثير من أذى الجيران، أحقاد، وعفن الطائفية، وسواتر إسمنتية، ونخيل شائخات اشتعل الرأس منها رماداً، أين بغدادي والمطر؟ أين الليل والصدق والشعراء؟ أين المسرة في تلك اللهجة الرطبة؟ أين من كانوا؟ حينها أبصرت بغداد، وابيضّت عيناي!

ناصر الظاهري | amood8@yahoo.com

شروق من الفضاء

الشمس تو[illegible] على الشروق عبر جنوب المحيط الهادئ في لقطة تم تصويرها بين الرابعة والخامسة فجراً من قبل أحد أفراد طاقم «إكسبيديشن 35» على متن محطة الفضاء الدولية التي تدور حول الأرض. وكانت المحطة على [illegible] فوق الأرض تقع في 27,4 درجة جنوباً، و110,1 درجة غرباً، على بعد بضع مئات من الأميال إلى الشرق من جزيرة الفصح (رويترز)

الصينيون مستاؤون من حفيدة ماو

بكين (ا ف ب) - أثار إدراج اسم حفيدة ماو تسي تونغ في قائمة لأصحاب الملايين استياء الصينيين الذين نددوا بما وصفوه بـ"خبث" نظام لا يزال يشيد رسميا بالمثل الثورية لمؤسس الجمهورية الصينية. واحتلت الأربعينية كونغ دونجمي مع زوجها تشن دونجتشنغ المرتبة 242 في تصنيف للأثرياء أعدته المجلة الاقتصادية الصينية "نيو فورتشن" حيث قدرت ثروتهما بخمسة مليارات يوان (620 مليون يورو).

وكونغ دونجمي هي حفيدة ماو من زوجته الثالثة زيزهن. وقد فتحت في العام 2001 مكتبة في بكين تشيد بـ"الثقافة الشيوعية" التي استندت إلى قيمها الصين الشيوعية عند تأسيسها في العام 1949. وانتقد عدد من الصينيين دونجمي على ثروتها التي لا تتماشى مع قيم الترفع المرسخة في الفكر الماوي. كما لفتوا إلى انتهاكها سياسة الطفل الواحد، بعد أن كشفت "نيو فورتشن" أن لحفيدة ماو ثلاثة أولاد.

استقبال الطلبات حتى 31 أكتوبر

تخصيص 10 آلاف دولار إضافية لجائزة «كريستو وجان كلود» لدعم مبدعي الإمارات

أبوظبي (وام) - أعلن الفنان التشكيلي العالمي كريستو، تخصيص مبلغ إضافي قيمته 10 آلاف دولار لجائزة "كريستو وجان كلود"، اعتباراً من دورة الجائزة الثانية المقررة في 2014 بهدف دعم الفنانين الشباب المبدعين في الإمارات العربية المتحدة، للانطلاق في أعمالهم ومتابعة مهنتهم، وذلك خلال مؤتمر صحفي أمس بمقر جامعة نيويورك في أبوظبي، بحضور هدى كانو مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون وعدد من المسؤولين.

وكان قد تم إطلاق جائزة "كريستو وجان كلود" العام الماضي برعاية قرينة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية، سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان. وتقرر تمديد فترة تقديم الطلبات للجائزة في عامها الثاني، لتمنح الفنانين فترة تتجاوز خمسة أشهر لوضع تصوراتهم ومقترحات أعمالهم الفنية التي سيتم عرضها للجمهور في أنحاء الإمارات كافة، وخارجها أيضاً.

ويتوقع أن تشمل الأعمال المشاركة على سبيل المثال لا الحصر، اللوحات والصور الفوتوغرافية وأعمال النحت وأعمال الفن التركيبي والفنون الأرضية والفيديو، وسيطلب من المشاركين أن يتعمقوا في التفكير الإبداعي فيما يخص أماكن إقامة المعارض. وسيحصل الفائز بالجائزة على مبلغ قيمته 20 ألف دولار لإنتاج العمل المقترح، والقيام بجولة لمعرض فردي يجوب عدداً من المواقع في الإمارات. ويخصص مبلغ الدعم الإضافي بقيمة 10 آلاف دولار لدعم المزيد من الفرص المتعلقة على سبيل المثال لا الحصر، تدريب وتطوير موهبة الفنان، وعرض العمل الفني الفائز على صعيد عالمي.

وقالت هدى كانو "إن جائزة كريستو وجان كلود تجسد التزامنا بتحفيز الإلهام وتشجيع الإبداع لدى الفنانين الشباب في الإمارات، بما تعنيه من اهتمام باحتضان الإبداع التشكيلي والعمل على التعريف به وتطوير أدوات التفكير الإبداعي الحر وتقنيات التعبير الفني". وأكدت أن ما يعزز أهمية هذه الجائزة، أنها تسهم في ترسيخ آليات إنجاز العمل الفني، من لحظة التفكير والتصور حتى الإنجاز، مروراً بالإرشاد والتوجيه الفنيين، والتنفيذ التقني للمشروع الفني الخاص بطالب الفنون والفنان الناشئ.

وسيتم استقبال الطلبات في جامعة نيويورك أبوظبي، ومواقع مؤسسة أبوظبي للثقافة والفنون لغاية منتصف ليل يوم 31 أكتوبر المقبل، وسوف يتم الإعلان عن الفائز رسمياً في ديسمبر، حيث سيعرض العمل الفائز في أماكن متعددة في الإمارات في ربيع عام 2014، على أن يتم ترشيح الطلاب للحصول على الجائزة من قبل المعلم أو المدرس الأكاديمي، في حين يمكن للخريجين الجدد أن يقدموا أعمالهم بشكل مستقل أو بترشيح من طرف ثالث.

تونس تكتشف عظام ديناصور عمرها 110 ملايين سنة

تونس (وكالات) - أعلنت تونس أن [illegible] من الخبراء التونسيين والإيطاليين تمكن من العثور على عظام لأجزاء ديناصور من فصيلة "السوروبود" يرجع عمرها لـ110 ملايين سنة. وقال المدير المركزي الفني للديوان الوطني للمناجم علي عباس في مؤتمر صحفي بالعاصمة "إن الاكتشاف تم في مارس الماضي في رمال رسوبية بمنطقة بئر عميرة بمحافظة تطاوين في الجنوب".

ويتركب الذيل من 16 فقرة عظمية متلاصقة إضافة إلى جزء مهم من حوض الهيكل العظمي و48 جزءا عظميا منفصلا. وحسب الدراسة التي أعدها الديوان الوطني للمناجم بمشاركة خبراء من مدينة بولونيا الإيطالية، فإن جسم الديناصور يبلغ طوله كاملاً 15 متراً وارتفاعه 3 أمتار، وهو من فصيلة أكلة النباتات وينتمي لعائلة "السوروبود" التي عاشت في العهد الطباشيري (منذ 135 مليون سنة واستمر 70 مليون سنة)، وفي نهايته انقرضت الديناصورات بعد أن عاشت فوق الأرض نحو 200 مليون سنة. ومن المنتظر أن تجمع كل الأجزاء المكتشفة وتهيأ للعرض في متحف "ذاكرة الأرض" بتطاوين.

روسيا تحتفل بالذكرى الـ68 للانتصار على النازية

مقاتلات روسية خلال استعراض فوق الساحة الحمراء في موسكو (إي بي أيه)

موسكو (ا ف ب) - احتفلت روسيا، أمس، بالذكرى الـ 68 للانتصار على ألمانيا النازية في 1945 من خلال عرض شارك فيه 11 ألف عسكري في الساحة الحمراء بموسكو، وتحليق طائرات حربية في السماء، في استعراض قوة يذكر بحقبة الاتحاد السوفييتي. وسارت شاحنات عسكرية تنقل صواريخ استراتيجية وأسلحة ثقيلة أخرى في قلب العاصمة، إحياء لذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وقال الرئيس فلاديمير بوتين في كلمة مقتضبة بالمناسبة "ستتذكر على الدوام أن روسيا، والاتحاد السوفييتي، هما تحديداً اللذان أحبطا مخططات النازيين القبيحة والدامية، ومنعوهم من السيطرة على العالم".

وأضاف "إن جنودنا حموا الحرية والاستقلال من خلال دفاعهم بتفان عن الوطن، وحرروا أوروبا وحققوا نصراً ستبقى عظمته في الذاكرة خلال دهور، وسنبذل كل ما في وسعنا لكي لا يتمكن أحد في أي مكان بعد الآن من بدء حرب، وسنفعل كل ما بوسعنا لتعزيز الأمن على وجه الكوكب".

وشاركت فيالق عديدة من الجيش الروسي على وقع الموسيقى والخطوات الموزونة تتبعها آليات لنقل الجند من طراز 82 ايه ومنصات متحركة لصواريخ أرض جو متطورة من طراز اس-400. واجتازت هذه الآليات وسط العاصمة أمام أنظار العديد من المشاهدين المصطفين وراء حواجز معدنية على طول مسار العرض المطوق بقوات الأمن. وفي سماء العاصمة، حلقت 68 مروحية وطائرة، بينها الطائرات القاذفة الاستراتيجية توبوليف-160 وطائرات مطاردة ميج -29.

قذارة المياه تعلق الرحلات في نهر تيبر

روما (ا ف ب) - تم تعليق الرحلات السياحية على طول نهر تيبر في روما لأجل غير مسمى للمرة الأولى منذ اطلاقها قبل عشر سنوات، لأن مجرى الماء قذر جداً. وقال ماورو بيكا فيلا من شركة "روم بوتس" المسؤولة عن كل الرحلات في النهر "إن السياح وسكان روما كانوا يتوقعون استئناف الملاحة في عيد الفصح، لكننا لم نفتح احتراماً لهم"، وأضاف "نحن نخجل من حالة النهر المهجور".

وأصبحت سدود النهر الحجرية الطويلة رمادية بسبب التلوث، وضفاف النهر ملوثة بالنفايات، والمشردون يعيشون تحت الجسور، وأوضح فيلا "تم تنظيف النهر آخر مرة سنة 2008، وهذا الأمر بدهي للجميع لأن الأكياس البلاستيكية والنفايات تغطي الأشجار الممتدة على طول تيبر في كل مرة يفيض فيها النهر، وهو أمر يحصل مرات عدة في السنة".

وأضاف "أن ما يعيق الملاحة في النهر أيضاً هو قانون صدر سنة 1906 يصنف مياه النهر على أنها ملكية بحرية لا جماعية، أي أن بلدية روما غير مسؤولة عن صيانتها".

وأطلق رئيس بلدية روما السابق وولتر فلتروني الرحلات السياحية على طول نهر تيبر سنة 2003 ، وحققت هذه الرحلات نجاحاً كبيراً في البداية، واستقطبت 40 ألف سائح في السنة.

شتائم عنصرية ضد وزيرة إيطالية سوداء

روما (ا ف ب) - رفعت مجموعة يمينية متطرفة صغيرة في إيطالية لافتة عنصرية مهينة ضد وزيرة الاستيعاب سيسيل كيينجي التي تحمل الجنسية الكونجولية أيضا. وكتبت مجموعة "فورتسا نويفا" (القوة الجديدة) على اللافتة التي علقت ليلاً أمام مقر الحزب الديموقراطي الذي تنتمي إليه في ماتشيراتا وسط إيطاليا "كيينجي عودي إلى الكونجو". وقالت هذه المجموعة الصغيرة في بيان بعيد ذلك "لا يمكننا بيع الجنسية الإيطالية إلى عناصر غريبين عن ثقافتنا، كما لا يمكننا أن نجبر المواطنين على التصفيق لنموذج مجتمع متعدد الأعراق مثل مجتمع الضاحية الباريسية".

وكيينجي (49 عاماً) هي أول سيدة سوداء في تاريخ إيطاليا تتولى منصب وزير. وقد وصلت في 1983 إلى إيطاليا من الكونجو الديمقراطية، وتسعى منذ توليها الحقيبة الوزارية لبدء نقاش حول حق المواطنة بناء على الإقامة. وأضافت "هؤلاء لن يوقفوني"، مؤكدة أنها "تريد أن تثير جدلاً لا أن تفرض نموذجاً". ودافعت شخصيات عدة عن وزيرة الاستيعاب التي قالت إنها "سوداء وتعتز بذلك". ودان نيشي فندولا زعيم حزب "يسار حرية بيئة" ورئيس منطقة بوليا "تحركات الفاشيين البائسة". وكانت كيينجي تعرضت لإهانات عنصرية أطلقتها مجموعات يمينية متطرفة أو أعضاء في حزب رابطة الشمال الشعبوي.